

ФРАГМЕНТЫ

04/2018

12+

СПЕЦВЫПУСК

Сказала спасибо маме за то, что отправила меня учиться именно в КемГУ. Ангелина Кудашкина (ИЭиУ).

Стр. 5

Мы получили положительный результат - особый статус университета, и перестали быть образовательной провинцией.

А.Ю. Просеков,
ректор КемГУ.

Стр. 2

2017
1R

Кемеровский
государственный
университет

Объединяем
знания и людей

ОПОРНОМУ ВУЗУ
КУЗБАССА - 1 ГОД

Вуз – это высшее учебное заведение. А высшее значит, что все здесь делается на очень высоком уровне.

Анна Идемешова
(ИФИАМ).

Стр. 12



На пути к опорному супервузу Кузбасса

В феврале 2016-го в Кемеровской области объявили о старте, не побоимся этого слова, грандиозного проекта по созданию опорного вуза. Уже тогда регион захлестнула волна разговоров и обсуждений, во главе которых стояли «что», «как» и «почему». Спустя почти ровно два года КемГУ и КемТИПП стали единым целым, и уже летом 2018-го их выпускники получат новые супервузовские дипломы. Сибдепо поговорил с представителями вуза и выяснил, что нового даст опорный университет студентам, преподавателям и непосредственно Кузбассу.

До объединения КемГУ и КемТИППа в Кемеровской области каждый вуз просто выполнял свои задачи – готовил выпускников, имеющих определённый багаж знаний, характерный для той или иной специальности. С «приходом» опорного университета кузбасское высшее образование вышло на новый уровень. В регионе появился супервуз с совершенно новыми целями и задачами.

- У нас блестящий результат по созданию опорного вуза. Работала вся команда. Мы получили положительный результат - особый статус университета, и перестали быть образовательной провинцией. Считаю, что в современных условиях успешным может быть только многопрофильный вуз – чем больше и разнообразнее направления, тем привлекательнее образовательная организация, – сказал ректор Кемеровского государственного университета Александр Просоков.

По его словам, опорный вуз стремится подготовить таких выпускников, которые будут полезны региону. И речь идёт не только о настоящем. В университете уже анализируют, какие специалисты будут нужны Кузбассу через те же 10 или 15 лет.

- 70% населения Кузбасса проживает в моногородах. В основном работают в одной отрасли. Поэтому области нужен малый и средний бизнес. Одна из основных задач супервуза – подготовка выпускника, имеющего не только определённый набор навыков. Он должен быть в какой-то степени бизнесменом, который сможет организовать малый и средний бизнес – альтернативу крупному бизнесу. Выпускник должен не обслуживать текущую занятость, а самостоятельно создавать рабочие места, – считает Александр Просоков.

Перед КемГУ стоит ещё одна задача: стать брендовым университетом, который «удержит» кузбасских абитуриентов, а также привлечёт выпускников школ из других регионов России. Что это даст Кузбассу? Прежде всего, уменьшится отток молодёжи из региона. У абитуриентов уже сейчас возникает вопрос: «Зачем уезжать, если можно получить качественное высшее образование недалеко от дома и оставаться рядом с близкими?»

- В стране наблюдается сжатие рынка высшего образования. Приём студентов в вузы Кузбасса сократился на 26%. Молодые люди стремятся попасть в брендовые университеты, жить в большом городе. Хороший университет находится там, где хороший город. По нашим прогнозам, через опорный вуз в ближайшие годы пройдёт 12% населения в возрасте от 18 до 22 лет. КемГУ должен стать центром эффективной социализации, – отметил ректор.

В любом случае, создание опорного вуза в Кузбассе – это закономерное событие, которое соответствует не только российским, но и мировым трендам. Не стоит и забывать, что инициатором укрупнения высших образовательных учреждений по всей стране выступило Министерство образования и науки РФ. При этом в Кузбассе инициатором выбора стратегии укрупнения стали сами вузы, несмотря на то, что во второй волне конкурса опорных университетов это было необязательным условием.

В свою очередь ведомство поддерживает вузы с особым статусом – дополнительным финансированием, одобрением развития тех направлений исследований, которые нужны регионам. Самым, пожалуй, большим плюсом опорного КемГУ для абитуриентов и их родителей является то, что Минобрнауки в вузах с особым статусом пытается не только переломить ситуацию снижения числа бюджетных мест, но и увеличить их количество по тем направлениям, которые нужны региональной экономике.

Полную версию материала **Тимофея Шикера** читайте на портале наших партнеров **Sibdepo.ru**.

Справка:

Общее число обучающихся в КемГУ – 21 164 человека. В университете подготовка осуществляется по следующим уровням образования: среднее профессиональное образование, уровни высшего образования - бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшего образования:

- **среднее профессиональное образование (15 специальностей);**
- **по программам бакалавриата (47 направлений подготовки);**
- **специалитет (6 специальностей);**
- **по программам магистратуры (32 направления подготовки);**
- **по программам подготовки научных педагогических кадров – программы аспирантуры (19 направлений подготовки).**

БЫВШИХ СТУДЕНТОВ НЕ БЫВАЕТ

2017 год стал отправной точкой нового пути не только для КемГУ, которому был присвоен статус опорного вуза Кузбасса, но и для одного из его выпускников. В августе прошлого года Президент В. Путин назначил Дениса Васильевича Новака заместителем министра юстиции РФ. Денис Васильевич – бывший студент юридического факультета КемГУ, хотя после общения с ним становится понятно, что бывших студентов не бывает.

Универсал

В 1996 году тогда ещё семнадцатилетний Денис приехал в Кемерово из маленького городка Абаза в Хакасии. Так начались те незабываемые пять лет учёбы и творчества, которые сейчас он, будучи уже Денисом Васильевичем, вспоминает с теплотой. Студенты делятся на два вида: активисты и отличники – казалось бы, это два полюса, два непохожих друг на друга мира. Однако Новак – это тот случай, когда противоположности притягиваются и рождается яркая, разносторонняя личность. Он занимался в театре-студии «Встреча», был президентом хора, участвовал в «Студенческих веснах» и за свою творческую деятельность удостоился звания «Народного артиста КемГУ». Но это никак не мешало такому универсалу, как Денис Васильевич, учиться на «отлично» (за все годы у него было только две четвёрки) и победить в федеральном этапе олимпиады по юриспруденции.

Лилия Ришатовна Терзикова, старший преподаватель кафедры гражданского права, вспоминает: «Видно было, что человеку действительно интересна юридическая наука. Новак был очень эрудированным, у него были глубокие теоретические знания предмета, которые не получишь, только посещая лекции в университете».

Связь на всю жизнь

Для Дениса Васильевича друзья студенчества, хоровое братство, альма-матер – это всё не просто слова, это люди, с которыми он связан общими счастливыми моментами. И эта связь настоящая, прочная, на всю жизнь. Каждый год в Москве в парке Горького проходит встреча кемеровчан, переехавших в столицу, где как раз и встречаются старые товарищи. Сам университет Новак посещает несколько раз в год, в апреле 2017 он был почётным гостем международной конференции по юриспруденции, которую проводил наш вуз, а в апреле этого года приехал в КемГУ с открытой лекцией на тему «Миссия юриста».

О своем успехе Новак говорит так:

– Мне просто повезло: в самые важные моменты моей жизни рядом оказывались люди, которые, видя мой интерес к юриспруденции, совершенно бескорыстно помогли двигаться вперёд. Л. И. Шевченко, которая сейчас является профессором МГИМО, отправила меня на олимпиаду. В Москве А. Л. Маковский, один из авторов Гражданского кодекса РФ, заметил меня и предложил поступать в магистратуру в Российскую школу частного права. А там половина преподавателей были сотрудниками Высшего арбитражного суда, где я позже стал работать. Такая вот цепочка. Ну и важно любить своё дело! Хотя, если тебе нравится выбранная профессия, то наставники, проводники в жизни абсолютно точно появятся.

В этот приезд у Дениса Васильевича было время, чтобы прогуляться по университету, оценить, насколько он изменился за последний год. Экс-президент академического хора КемГУ не мог не заглянуть в гости к художественному руководителю коллектива Нине Степановой и хормейстеру Евгению Гончарову, в ту самую аудиторию 6207, где лет 20 назад он пел и смеялся с друзьями, влюблялся... Со своей женой Юлией, выпускницей математического факультета КемГУ, Денис Новак познакомился именно на занятиях в хоре. Супруги также побывали и на недавнем концерте «Студенческой весны» юридического института, который им очень понравился.



Главное оставаться человеком

Когда пытаешься представить, кто такой юрист, то в воображении складывается образ человека в строгом костюме и начищенных до блеска ботинках, с кожаным портфелем в руке и вечной серьёзностью во взгляде. Однако, зайдя на страничку Дениса Васильевича во «ВКонтакте», можно понять, что это обманчивое представление. «Ночь кино» в Музее космонавтики, спецпоказ фильма «Аритмия», встреча с детскими писательницами Анастасией Орловой и Натальей Волковой, пикники «Афиши», музыкальные концерты — вот так разнообразно и весело он проводит своё свободное время.

Проведя почти целый день с Денисом Васильевичем, у вас не сложится впечатления, что вы общаетесь с заместителем министра юстиции РФ. Вы увидите человека, любящего своё дело и действительно хорошо в нём разбирающегося, выпускника КемГУ, который дорожит своими воспоминаниями о студенчестве. После беседы с ним начинаешь понимать, что должность не главное, это нечто сопутствующее. И в своей лекции «Миссия юриста» Денис Новак ещё раз напоминает об этом:

– Право – это искусство добра и справедливости. А справедливость – это равенство возможностей. Без понимания идеалов добра юрист превращается в монстра.

Алина Мельникова,
ИФИЯМ, 1 курс.



Перспектива – В НАДЕЖНОЙ ОСНОВЕ

В середине апреля КемГУ отметил свой первый юбилей в качестве опорного вуза Кузбасса. О том, каким был путь нашего вуза от КГПИ до обретения нового статуса, нашей газете рассказали его выпускники-преподаватели.



Борис Павлович Невзоров, доктор педагогических наук, профессор, выпускник КГПИ 1965 года:

- Выбор КемГУ в качестве базового для создания опорного вуза Кузбасса вполне закономерен. Вся история развития образования, науки, культуры в целом и подготовки кадров высшей квалификации в Кузбассе с начала 1950-х годов обусловлены вкладом нашего вуза. Моё первое знакомство с университетом, тогда КГПИ, случилось в конце пятидесятих годов.

Тогда КГПИ имел два приспособленных школьных здания: одно – на правом берегу Томи, другое – в центре города. Оборудование самое примитивное, собранное «с миру по нитке»: школьные парты и доски, небольшая библиотека, станки и приборы, переданные предприятиями города.

Удивительно, что при недостаточном материальном обеспечении в институте сложился замечательный коллектив преподавателей. Благодаря им в институте зародились многие традиции, создавшие особую атмосферу. Культ знаний, науки, творчества, ответственного отношения к труду, высоких нравственных начал и уважительного отношения к людям стал основой будущего университетского духа. Увлечённость преподавателей наукой и творчеством были примером для нас, студентов-шестидесятников. Уже в 1964 году НСО (научное студенческое общество) КГПИ стало одним из лучших не только в Кузбассе, но и получило известность и признание в стране.

Открытие новых факультетов: дошкольного воспитания, химико-биологического, иностранных языков и ФКиС позволило привлечь на работу новых

преподавателей из других вузов страны. В институте появились и стали развиваться новые фундаментальные и прикладные научные направления.

К семидесятым годам КГПИ получил признание в стране как вуз высокого соответствия современным требованиям в подготовке не только учителей, но и преподавателей вузов. Ему нужно было новое научно-образовательное поле. 1974 год стал годом перехода КГПИ в новое качество – на его базе был организован КемГУ.

За тридцать два года КемГУ стал одним из крупнейших вузов Сибири. Вся предшествующая история развития нашего вуза надёжно обеспечила базовую составляющую опорного вуза Кузбасса. Создание университетского центра инновационного, технологического и социального развития региона в классическом университете с его сильнейшей базой фундаментальной науки представляет сегодня перспективу нового этапа укрепления экономической и социальной мощи региона.



Лидия Густовна Ким, директор ИФИЯМ, выпускница КемГУ 1980 года:

- В 80-х, когда я только заканчивала филологический факультет КемГУ, вуз состоял из двух зданий, нынешний главный корпус только строился. Сейчас университет имеет восемь корпусов, не считая КемТИПП, и удобную структуру: все факультеты, кроме ФФКиС, собра-

ны в профильные институты.

В советское время вуз имел небольшую материально-техническую базу. Студентам приходилось занимать очереди в библиотеку, обмениваться книгами для того, чтобы у каждого был материал для подготовки. Сейчас проблема доступа информации решилась благодаря компьютеризации.

Большие изменения произошли и в учебных планах. Если раньше за пять лет готовили профессионалов, то теперь за четыре года вуз готовит бакалавров по основам какой-либо профессии. Закончив бакалавриат, студент может выбрать любое направление в магистратуре и получить отраслевое образование в своей области. К примеру, биолог или филолог, выбрав себе в магистратуре программу обучения педагогическое образование, может идти работать как учитель биологии или как учитель русского языка и литературы соответственно.

Кроме того, студенты самостоятельно выбирают необходимые знания. У них появилась возможность выбора предметов, количества часов на их изучение. Также обучение происходит не только в аудитории, но и в реальных за её пределами. Для этого, к примеру, проводятся археологические экспедиции в ИИИМО, работают лаборатории по естествознанию в ИФН.

КемГУ получил статус «опорный», а это значит, что теперь перед ним стоят крупные задачи, требующие больших сил и затрат. Тем не менее мы полагаем, что новый статус должен привлечь в наш университет наиболее способных абитуриентов региона. Ведь все хотят учиться в сильном вузе. И если в нашей области такой вуз есть, то есть и вероятность того, что такие же сильные ученики придут именно к нам.

Наталья Шишкина,
ИФИЯМ, 1 курс.

Выбираю ТВОРЧЕСТВО

В детстве маленькая Ангелина Кудашкина (ИЭиУ) мечтала петь как Полина Гагарина и даже просила папу продать автомобиль, чтобы оплатить её первый музыкальный клип. Сегодня девушка блистает на сцене, сама зарабатывает на жизнь, а совсем недавно стала лицом опорного вуза Кузбасса. В чём же секрет её успеха, узнаете в рубрике «Поколение К».

В детстве я была послушным ребёнком, занималась вокалом с четырёх лет и училась на «отлично». Получала губернаторские грамоты и премии, - говорит девушка, начиная смеяться. - Это были мои первые деньги, заработанные своим умом, так сказать.

С будущей профессией помог определиться папа: сидя в машине вместе с дочкой, он рассказывал о создании газеты, начиная со способов печати и заканчивая появлением её в киосках. Тогда Ангелину безумно заинтересовал экономический вопрос такого производства. В старших классах она выбрала экономику и право своими основными предметами и начала подробно их изучать.

Девушка признаётся, что не планировала поступать в КемГУ. Наоборот, хотела уехать в другую область, но родители настояли именно на этом вузе и на этом городе. Сопrotивляться не стала, доверилась. Документы подавала вместе с мамой, которая знала, что дочь поступит в единственный выбранный ими университет на единственный выбранный факультет - экономический.

И теперь Ангелина любит говорить, что счастлива быть частью университета и особенно Студклуба «эконома», ведь они стали ещё одной её семьей.

- Сейчас я на 3-м курсе и могу сказать, что это мой второй «крепкий» год работы в Студклубе. На первом курсе участвовала только в «Первом снеге», а потом решила выбрать учёбу, но это было глупостью, - смеётся девушка, - нужно было выбирать творчество. Поэтому свою первую Студвесну я пропустила, зато сдала философию на «отлично». Или на «хорошо». Даже не помню.

Свободное время девушка любит проводить с подругами. У них даже есть «круглый стол» - ночные посиделки, после которых девушки идут вместе встречать рассвет. На выходных уезжает к родителям в пгт. Красnobродский, где тоже есть свои обязанности: маме-папе помочь, да с племянником повозиться.

- Очень люблю гулять по набережной, сидеть на скамейке и слушать музыку. Но после переезда Института экономики и управления в восточный кластер придётся полюбить гулять по бульвару. Делать будем это всей комнатой. Помню, как заселялась в общежитие перед первым курсом, сидела я тогда на лавочке, а мои будущие соседки по комнате подошли ко мне и спросили: «Будешь с нами жить?» Так и живём дружно три года, тем же составом переехали на Ворошилова. Но никогда не забуду своё первое впечатление от своей комнаты в общежитии на Васильева: стояла в проходе, и маме приходилось меня буквально вталкивать в комнату.

Планирует Ангелина работать по той профессии, на которую обучается. Сейчас девушка подрабатывает: поёт на различных праздниках, будь то свадьба или же День шахтёра в родном городе.

- Как только обзаведусь своим жильем, заведу себе лабрадора Сему. Или Кузю. А лучше сразу двух. Мечтала о собаке с детства, но мама говорила, что я не буду за ней ухаживать, поэтому у меня были только рыбки.



Знания, которые дает университет, девушка планирует использовать в дальнейшем в собственном бизнесе.

- Моя кафедра - налогообложение, предпринимательство и право, по сути, это три составляющие, которые действительно нужны для создания успешного и прибыльного бизнеса.

На просьбу назвать три прилагательных, которыми бы она описала университет, не торопясь отвечает:

- Большой, дружный и ...

- Опорный?

- Нет, - рассмеялась девушка, - скорее стойкий. Потому что наш университет не сдает позиций и расцветает всё больше и больше.

Для Ангелины год выдался ярким: бесконечная подготовка к студенческим фестивалям и конкурсам, в том числе конкурс красоты и грации «Секрет Совершенство». Принять в нём участие посоветовали подруги. «Иди, тебе надо, у тебя получится», - говорили они.

- Я не безответственный человек, но всё делаю в последний момент. Когда делаю всё на скорую руку, получается качественнее, чем если бы я сидела с этим целую неделю. Выходит как-то душевнее что ли. Но подготовка была тяжелой, потому что все делалось в ночь. Представляете, даже забыла, что в феврале только 28 дней, и думала, что на подготовку к конкурсу есть еще три дня. До сих пор не понимаю, как стала второй вице-мисс, но папа этому очень рад. Только помню, как сказала «спасибо» маме за то, что отправила меня учиться именно в КемГУ.

Марина Зайцева, ИФИЯМ, 2 курс.

ЯВЛЕНИЕ Гришковца



Кемеровский государственный университет посетил выпускник филологического факультета (ИФИЯМ), знаменитый российский писатель и драматург Евгений Гришковец. В университете нет ни одного человека, который бы не слышал этого имени. Кто-то любит, кто-то — нет, однако знают его все. Его творчество знакомо каждому, поэтому и дух его всегда «летает» по университету. Наконец он вновь с нами.

в самом начале встречи Евгений.

Наверное, именно поэтому он и возвращается обратно в Кемерово: как бы ни было хорошо там, в другом регионе или даже в другой стране, здесь всё равно лучше. Потому что воспоминания, потому что родные люди рядом.

В 1984 году Евгений Гришковец поступил на филологический факультет КемГУ.

— Я не хотел ни учиться, ни работать, поэтому поступил в университет. Нам говорили, что мы можем стать профессиональными читателями. Прекрасная профессия, в которой можно читать книги. Поэтому я и поступил на филфак.

Любовь к книгам у него не угасает. В разговорах про любимую литературу Евгений отдаётся полностью, а на его глазах вот-вот появятся слёзы. Словно Бунин, Пушкин, Гоголь для него не писатели из далекого прошлого, а друзья детства, с которыми он вместе пережил и первый восторг юности, и первую неразделённую любовь.

Наверное, его любовь к литературе можно сравнить только с любовью к театру. На втором курсе Евгения призывают служить на Тихоокеанский флот. Вернувшись, он продолжил учёбу, а параллельно играл в университетском театре. Там он нашёл друзей и людей, дружбу с которыми пронёс через всю жизнь. В том числе и Игоря Ивановича Мизгирева, директора концертного зала КемГУ. На встрече они всё время обменивались шутками, добрыми и по-приятельски нежными.

— Понимаете, я узнаю Игоря Ивановича из тысячи по походке, потому что так ходить не может никто. Только человек, окончивший КемГУ.

За день до этого Евгений Гришковец выступал на сцене Кемеровского областного театра драмы им. А. В. Луначарского. Там состоялась премьера его спектакля «Предисловие к роману». Это «сценическое предисловие» к его новому произведению «Театр отчаяния, или Отчаянный театр», в котором описывается сценический путь Евгения, его шаги и близкие люди, невольно оказавшиеся на пути. И не будь их, не было бы, возможно, и такого явления, как «Евгений Гришковец».

— Для театра 2000-го явление «Евгений Гришковец» было большой новостью. Просто я эту новость пропустил. Про то,

что такая новость случилась, я прочел из газет, как и те люди, которые этот театр смотрели. Я не мог отдать себе отчёт в том, чем я явился для самого театра.

А явление было действительно фееричное. В 1998 году Евгений переехал в Калининград. Тогда же он представил в Москве свой первый моноспектакль «Как я съел собаку», на премьеру которого пришло лишь семнадцать человек. Но именно в этот момент его путь повернул в сторону сцены. Всего за четыре года его имя стало витать в воздухе, его стали узнавать. Позже за свой моноспектакль Евгений удостоился «Золотой маски».

После были новые пьесы, романы, рассказы. И их героями становились люди из детства, отрочества, юности, многие из Кемерово. Даже если место не обозначается, а имена совсем другие, атмосфера сибирского городка чувствуется сквозь строки, сквозь буквы. Её не утаишь.

Во время лекции драматург отвечал на потоки вопросов, позабыв о времени и проговорил бы с нами ещё дольше. Три часа, четыре, пять, пока все вопросы не иссякнут и нечего уже будет сказать. Аудитория расставалась с драматургом уже приятелями, понимая, что встретиться в следующий раз им предстоит нескоро.

Некоторым удавалось задать вопросы, пока Евгений давал автограф. В их число попала и я.

— Евгений, скажите, почему Вы уехали?

— Там теплее.

— От людей?

— Нет. Климат просто лучше. А люди теплее здесь, в Кемерове.

Наверное, правда, теплее. Если закалённый у нас человек может так ярко светить изнутри и заряжать других.

Яна Попова,
ИФИЯМ, 2 курс.



Гордость ПОКОЛЕНИЙ

Кемеровский государственный университет всегда был полон творческими и креативными людьми. С 1992 года по инициативе Алексея Зеленина в нем присуждается звание «Народный артист КемГУ». В начале апреля в вузе прошло торжественное открытие «Народной аллеи», вдоль которой висят портреты наших выдающихся выпускников.

Почетное звание «Народного артиста КемГУ» получают выпускники, которые на протяжении многих лет проявляли свои творческие и организаторские способности, кого можно назвать настоящими лидерами. Их лица узнаваемы на университетских мероприятиях, концертах и встречах. Аллея, где останутся воспоминания о таких людях, будет вдохновлять многие поколения студентов на новые свершения. Вокруг университета будет образовываться сообщество студентов и выпускников, люди станут приходить в университет и интересоваться жизнью вуза.

Идея создания аллеи появилась у начальника отдела информации и связей с общественностью КемГУ Вероники Дзвоник:

- За чаепитием в компании директора концертного зала Игоря Мизгирева и руководителя телецентра Кирилла Гордиенко мы задумались, как может выглядеть аллея, посвященная народным артистам КемГУ. Сначала родилось название, затем поняли, что вдоль аллеи могут быть расположены фотографии в рамках. Разработали макеты, на которых расположены фото, имя и воспоминания выпускника, связанное со студенческой жизнью.

В этом году впервые народным артистом стал выпускник восточного кластера опорного вуза Андрей Власевич. Всего на аллее расположено несколько десятков фотографий народных артистов КемГУ. Среди них: заместитель министра юстиций Денис Новак, спортивная журналистка Мария Байдина, писатель, драматург и режиссер Евгений Гришковец, журналист первого канала Клим Санаткин, начальник юридического отдела Александр Непомнящий и многие другие почетные выпускники вуза, которые проявляли свою активную гражданскую позицию не только в стенах университета, но и достигли многого за его пределами.

- Когда социальные сети начали пестрить фотографиями, а люди говорить, что переход засиял, стал домашним и живым, стало понятно: это признание того, что мы все сделали правильно. Хочется верить, что Аллея будет жить, а выпускники будут стремиться сюда приехать, чтобы не просто заглянуть к преподавателям, а пройтись по аллее, увидеть знакомых и друзей, а про кого-то узнать впервые. Чтобы студенты видели тех, кто уже состоялся и им было к чему стремиться. Это наша цель. А посыл нашего уни-



верситета - объединять знания и людей, и это самое простое, что мы могли сделать. Теперь у аллеи есть своя волшебная энергетика. Я приглашаю всех прийти сюда, прочувствовать эту атмосферу, - прокомментировала Вероника Дзвоник.

Своими впечатлениями делится ещё один народный артист КемГУ Андрей Шачнев:

- Я до сих пор с теплотой вспоминаю свои студенческие годы и тот дух, который царил в университете, когда мы учились и занимались творчеством. Безусловно, приятно, что университет помнит о нас. Я не знаю, стоит ли брать пример с меня, потому что все новое всегда лучше, чем старое, ведь это отражение современной эпохи. Аллея народных артистов — хорошая идея, пусть она пополняется. А «Народный артист КемГУ» это наивысшее звание для человека, который занимается творчеством в рамках университета, это некий маркер признания твоих творческих заслуг.

Народный артист 2014 года Юлия Губенко считает так же:

- Когда я еще была руководителем студклуба РФФ, мне в день концерта на эмоциях довелось оставить пакет с костюмом и всякими разными спортивными атрибутами в маршрутке. Слезы, истерика, вот уже весь факультет в курсе, студенты пошли ловить маршрутки, мне вообще больше ни в каком концерте не хочется участвовать, а еще надо чем-то там руководить, генпрогоны проводить. Но спасибо этой невероятной, ни с чем не сравнимой поддержке ребят, умению организовать даже в самые трудные моменты. Благодаря таким друзьям замены на все костюмы были найдены. Это был один из самых крутых на эмоции концертов в моей жизни, хотя ничего этого не предвещало! В профессиональной жизни теперь я подсознательно ищу таких же по глубине ощущений, такой же абсолютной мотивации, такой же безвозмездной сто процентной отдачи с моей стороны, основанной только на любви и вере в то, что делаешь!

Валерия Солдатова,
ИФИЯМ, 1 курс.



DAAD ОСУЩЕСТВЛЯЕТ МЕЧТЫ

Миллионы людей по всему миру мечтают отправиться в путешествие, а студенты КемГУ исполняют эти мечты с помощью DAAD - Немецкой службы академических обменов. Организация предлагает стажировку в лучших европейских вузах, стипендиальные программы для обучения и проведения научных исследований в Германии. Возможность отправиться в немецкие университеты получили многие студенты Института филологии, иностранных языков и медиа-коммуникаций. Среди них Дарья Фёдорова, Анастасия Андреева и Елизавета Волоснёва. Они решили поделиться своим опытом и рассказать о впечатлениях, которые произвела на них Германия.



Дарья: Это хорошая возможность подтянуть язык, посмотреть на мир и познакомиться с людьми из других стран. Несмотря на то, что подача заявки очень сложная, я решила попробовать. Все стипендии предоставляются на конкурсной основе и только тем студентам, которые окончили первый курс. При отборе принимаются во внимание успеваемость, результаты экзаменов. Огромную роль играют знания немецкого или английского языков (в зависимости от программы). Для этого нужно сдать специальный языковой тест, который определяет ваш уровень, но большинство вузов дают возможность участвовать в стипендиальной программе лишь студентам с уровнем языка выше среднего. Очень важно правильно написать мотивационное письмо. Конечно, в первое время были трудности. Самое сложное для меня - перешагнуть языковой барьер. Стажировка произвела только хорошее впечатление. Преподаватели всегда были заинтересованы в нашем успехе, они давали необычные задания. А один раз вместо пары наш преподаватель повёл нас на экскурсию по кампусу университета, что было достаточно интересно, поскольку этот вуз является одним из самых старых университетов Германии. Думаю, что языковые навыки я прокачала недостаточно хорошо, поскольку сразу после четырёх пар в день (в августе, в Европе!) хотелось посмотреть и изучить всё вокруг, а не сидеть в библиотеке. Я обрела много новых друзей, с которыми общаюсь до сих пор, а среди них люди из Италии, Словакии, Польши, Кыргызстана, Америки, Украины, Кореи. Помимо Германии мне удалось побывать во Франции и Швейцарии. С одногруппниками мы планировали маршруты, искали интересные места. Теперь если окажусь в Европе одна, точно не растеряюсь.



Анастасия: На участие в стипендиальной программе меня вдохновил рассказ бывшей участницы летнего языкового курса. Она рассказывала об интересных местах, традиционной кухне, доброте местных жите-

лей Германии. После её рассказа я влюбилась в эту страну и захотела непременно в ней побывать. В том, что я прошла в программу, большую роль сыграло мотивационное письмо. В нем я описывала, как эта стажировка может помочь мне в дальнейшем в России, и это понравилось организаторам. Трудностей было не много, так как все было очень хорошо спланировано с немецкой стороны. В моей стажировке были только плюсы. Во-первых, хорошая стипендия, которую хватает на всё и даже больше. Во-вторых, экскурсии, мероприятия, праздничные вечера с ужином, множество прогулок и интересное обучение.



Елизавета: Поучаствовать в программе я захотела, когда впервые попала на открытый семинар DAAD о стажировках в Германии, который проводился у нас в университете. На этом семинаре выступали ребята, уже прошедшие стажировку. Их опыт меня очень вдохновил, я поняла, что всё это намного реальнее, чем казалось мне раньше. Когда я только приехала в Германию, мне было достаточно трудно ориентироваться, хотя язык я знала уже неплохо. Все было в новинку! Сам процесс обучения мне очень понравился, хотя свободного времени было не так много, чтобы часто гулять в центре города. Но на территории университета регулярно проводились свои небольшие мероприятия. Не преувеличу, если скажу, что эта поездка изменила моё представление о Европе и о мире в целом. Это трудно описать, но, когда возвращаешься после месяца, проведённого в другой стране, в твоём сознании действительно что-то меняется, и ты уже воспринимаешь мир немного по-другому. Мне кажется, что это тот опыт, который будет очень полезен в жизни. Ну и, конечно же, я быстро и сильно улучшила свои знания немецкого, хоть сначала я этого даже не заметила. Международное сотрудничество с европейскими вузами - это то, что выведет наш университет на новый уровень, и будет очень полезно всем, кто изучает иностранные языки.

Ксения Осипова,
ИФИЯМ, 2 курс.

БАЛ СМЕХА И РАДОСТИ

Все билеты проданы, репетиции окончены. Двери концертного зала открыты и ждут первых гостей. Кто сегодня покорит сцену? Ответ на этот вопрос можно найти в репортаже с гала-концерта Студенческой весны - 2018.

Конферанс открывается появлением Воланда, Коровьева, кота Бегемота и Азazelло. Своим шуточным диалогом герои вводят зрителя в курс дела: оказывается, четвёрка собиралась проводить ежегодный бал Сатаны. Чем же закончится эта затея? Пока зал ломает голову над этим, сцена погружается в кромешную темноту, слышно лишь женский голос. Ангелина Кудашкина (ИЭиУ) в своём номере «Escalate» показывает публике действительно мощный вокал. Пение сопровождается плавным танцем и красивым видеорядом на сценических экранах.

Сменяет её Александр Комраков (ИБЭиПР) с номером «Из меня», изображая двух людей в одном целом настолько правдоподобно, что у зала то и дело возникают сомнения в реальности происходящего. После него на сцене появились уже знакомые нам персонажи из «Мастера и Маргариты». Воланд, Азazelло и кот Бегемот продолжают обсуждать бал, но их короткий диалог прерывается.

Экраны поднимаются и уходят на задний план, Екатерина Иванова и Ирина

Петрова (СПИ) появляются на сцене. Лёгкая серая ткань их платьев красиво переливается под светом софитов. Голоса девушек сливаются в единый поток звука, от которого бегут мурашки по коже.

Студенты ИФИЯМ, одетые в черное, представили зрителю очень чувственный танец, изображающий виды гор. Красивые рисунки были разбавлены акробатическими приёмами, которые исполнялись без единой осечки.

Вслед за танцорами на сцене появились студенты ФФКиС с номером «Вдохновение», который заставлял зрителей задержать дыхание. Многочисленные поддержки, прыжки с одной фигуры в другую, пирамида из танцующих людей — в конце номера зал буквально разрывался от аплодисментов и криков.

Номер от юридического института «Сокол» с вокалом Маргариты Поваренкиной покорил своей простотой. Студенты выступали в костюмах белого цвета, музыканты играли на балалайках, а народная песня была исполнена с невероятным мастерством.

Концертную программу, в которой одним за другим следовали танцы и пение, разбавили юмористическим выступлением студенты юридического института. В этом году Кемеровская область празднует свой юбилей – 75 лет. К области с подарками пришли разные города: Яшкино, Киселёвск, Топки, Берёзовский, Новокузнецк, Кемерово, Шерегеш и Таштагол.

«Без М» - название номера от коллектива «Без границ». Отличительной чертой номера стало то, что танцевали одни только девушки, даже в названии заявлено, что без М (мужчин).

Следующими на сцену вышли 10 тан-

цоров с ЮИ. Ребята изображали работу сложенного механизма часов, динамично выполняя движения, они были одним целым.

ИБЭиПР выступили с современным танцем в стиле «Hip-hop», поразив зрителя яркими красно-зелёными костюмами и динамичными движениями

В номере «Беги, детка» 7 парней в красном также зарядили зал энергией: трое пели, а остальные играли на музыкальных инструментах. На припевах солисты зажигательно танцевали в такт музыке.

На сцену вышли участники конферанса. Бал Сатаны прошёл, Воланд собирается уезжать и приглашает свою свиту с собой. Но кот Бегемот говорит, что у него осталась всего одна жизнь, и он не хочет провести её с Воладном. Азazelло влюбился и остаётся с темпераментной соседской Маргариты, и только бесслепный Коровин готов и дальше «тусить» вместе с героем.

Финальной фразой концерта стала цитата из романа Михаила Афанасьевича Булгакова: «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут!»

В номинации «Лучший танец» выиграл ИФИЯМ с постановкой «Между нами горы», а лучшим номером фестиваля жюри признали песню «Беги, детка» от ЮИ. Звания «Народный артист КемГУ» были удостоены сразу несколько студентов: Владимир Миронов (ФФКиС), Андрей Влаевич (ЭФ) и Лексо Хвйблиани (ФФКиС). Последний, кстати, также получил звание «Народный прораб КемГУ» за свои старания в ремонте творческой гостиной. Оценив заслуги студента, ректор Александр Просеков пообещал сделать щедрый подарок к 25-летию «гостинки» – «привести её в божеский вид», а самого Лексо назначил руководящим процессом ремонта.

Пьедестал почета распределился следующим образом: III место забрал Факультет многоступенчатой профессиональной подготовки специалистов, II занял Экономический факультет, ну а I место унесли с собой студенты Юридического института.

Диана Волчкова, ИФИЯМ, I курс.



ТАНЦУЙ РАДИ ЖИЗНИ

Все наши действия и поступки так или иначе отражаются на нашем здоровье, хотя последствия могут проявиться не сразу. Понимание ответственного отношения к своему здоровью лежит в основе здорового образа жизни. Так считает и Ольга Чеканова, выпускница математического факультета (ИФН) КемГУ, ставшая региональным координатором проекта Dance4life в Кемерове, где участники получают знания о защите от ВИЧ с помощью танцев.



ВИЧ-инфекции, но и про здоровый образ жизни, про защиту от болезней. Однако в первую очередь мы говорим об уверенности и силе молодёжи, о том, что своими действиями она может изменить многое, - говорит Ольга. - Моя задача - сделать так, чтобы участники проекта не только танцевали и круто проводили время, но и получали знания на интерактивных уроках. В них информирование состоит из трех моделей: получение информации, изменение отношения к проблеме и изменение поведения. На первом этапе проекта участники разучивают танец и получают базовую информацию о ВИЧ-инфекции. Но самое важное — это второй этап, который называется «Жизненные навыки». На нем ребята узнают, как защитить себя о болезни, и в целом разговаривают про здоровый образ жизни. Это должно способствовать тому, чтобы люди знали о наличии проблемы и поменяли свое поведение на более безопасное. Этим и занимается координатор.

Как и любое молодежное движение, Dance4life популярно в волонтерской среде за свой интересный и необычный формат.

- Есть разные волонтеры, каждый найдет себе занятие по душе. Те, кому нравится танцевать - танцуют, а другие могут проводить семинары, работать с аудиторией, проводить квесты, настольные игры, киноклубы. Здесь достаточно много вариантов и человек может заниматься тем, что ему нравится. В основном мы работаем со студентами и учебными заведениями. Если человек связан с тематикой здорового образа жизни, он знает о проекте. Если не знает, то наша задача сделать так, чтобы он узнал, - говорит Ольга. - Все в мире танцуют одинаково, но осознание того, что человек причастен к такому международному танцу, увлекает. Когда он приходит на мероприятия не слушать что-то нудное, а танцевать, то даже не замечает, как получает действительно жизненно важную информацию.

Елена Дымова, ИФИЯМ, 1 курс.

Данный проект существует с 2004 года. Голландский фонд 4life, занимающийся здоровьесбережением, в рамках профилактики заболеваний искал формат, который будет интересен молодёжи. Таким и стал танец - канал передачи посланий о здоровом образе жизни людям всего мира. Осуществляя свою работу позитивно и информативно, проект привлек много желающих. Танец, как язык «молодых», послужил неким объединяющим началом, символом борьбы с заболеваниями. Сначала движение развивалось в Африке, где больше всего распространена ВИЧ-инфекция, затем пошло по Европе и добралось до России.

Ольга пришла в Dance4life в 2010 году, но так случилось, что позже ей пришлось уйти работать в другую сферу. В 2016 году поступило предложение вернуться в проект и стать региональным координатором.

- В 2016 году я съездила на обучение в Москву, где была очень интересная обучающая база. Приехали два тренера из Англии и Амстердама, тренинг велся на английском языке, с переводчиком. Мы работали с ними в течение пяти дней, погружаясь в проект Dance4life. Потом произошел так называемый перезапуск проекта, пришли абсолютно новые люди, новый состав, - вспоминает Ольга.

Вот уже на протяжении восьми лет она занимается пропагандой здорового

образа жизни. Её работа заключается в развитии проекта в регионе, организации и проведении мероприятий, обучении команды и поддержании тематики. По мнению Ольги, к здоровому образу жизни, помимо отсутствия вредных привычек, можно отнести и осознанное отношение к своему здоровью. Проект рассчитан на молодых людей с 15 лет до 30 лет, при желании волонтером может стать любой человек, подавший заявку в проект через социальные сети. Но перед тем, как стать членом проекта, необходимо пройти определенное обучение, получить базовые знания про ВИЧ-инфекцию.

- Мне очень нравится сама философия проекта. Мы говорим не только про





Для студентов, желающих в будущем успешно трудоустроиться, важно знать, как выгодно презентовать себя работодателю. О том, как преодолеть волнение и успешно пройти собеседование, рассказала Юлия Сергеевна Паули, доцент кафедры стилистики и риторики, директор ООО «Лаборатория эффективной речевой коммуникации», специалист в области делового общения.

Кого ищет работодатель?

Интересуйтесь, какие профессии востребованы, какими качествами должен обладать сотрудник. Отслеживайте изменения, которые происходят на современном рынке труда. Современное общество требует от сотрудников постоянного развития в компании, на которую они работают. По мнению большинства работодателей, сотрудник должен быть исполнительным, активным, преданным. На собеседовании необходимо показать, что вы - специалист, знаете и владеете этой профессией, но при этом готовы к дальнейшему развитию.

Пишем сопроводительное письмо

Если вы хотите заранее создать хорошее впечатление, то сопроводительному письму следует уделить больше внимания. Во-первых, на фоне других, пустых писем, ваше будет смотреться выгодно. Во-вторых, в письме вы уже создаете образ о себе, как о серьезном и компетентном специалисте. В нем непременно должно быть обращение к адресату. Напишите, где вы узнали о вакансии, что изучали в вузе, кратко перечислите свои положительные качества.

Самопрезентация

Соискателю нужно подумать о том, как он хочет позиционировать себя перед работодателем. Выстройте самопрезентацию так, чтобы ваш образ производил хорошее впечатление на окружающих людей. Для этого начните с самоанализа, изучите свои сильные и слабые стороны, подумайте, в чем ваши преимущества. При описании главных достоинств не нужно увлекаться, детали лучше продумать заранее. Вспомните о своих достижениях: что сделали, разработали, выиграли. Важно сказать о том, какую пользу вы можете принести организации. Не ис-

СЕКРЕТ

УДАЧНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

пользуйте самокритику, работодателю известен этот хитрый прием.

Что делать во время собеседования?

Во время знакомства лучше представлять себя в полной форме, но если формат предприятия не официальный, то можно назвать только имя и фамилию. Расскажите об образовании, базовом или дополнительных курсах, если они связаны с вакансией. Ни в коем случае не нужно пересказывать резюме. Работодателю нужно знать, почему вы хотите здесь работать и чего ждете от данной компании. Продумайте свою аргументацию, предложения должны быть составлены грамотно, а слова подтверждаться реальными фактами. Рассказ о себе должен быть недолгим, обычно самопрезентация занимает 3 минуты.

Преодолевать волнение

Нервничать перед собеседованием – нормально. Но если сильно волноваться, бояться, стесняться, то, скорее всего, о вас сложится не самое лучшее впечатление. Из-за сильного страха можно попасть в ситуацию, когда в нужный момент забываешь все, что хотел сказать. Чтобы во время собеседования показать себя наилучшим образом, необходимо заранее подготовиться. Обычно беседа начинается с вопроса работодателя «Расскажите о себе?». Ответ на него важно продумать дома. Для этого можно составить примерный список вопросов и отвечать на них перед зеркалом. Чтобы уверенно говорить на собеседовании, упражнение нужно повторять 3 раза в день. Помните,

волнение - показатель того, что человеку важно, о чем он говорит.

О чем не надо рассказывать

Не надо лгать. Рано или поздно ложь вскроется и, скорее всего, такого сотрудника уволят - а если не уволят, то точно будут о нем плохого мнения. Не нужно много личной и лишней информации. Помните, работодателю интересны ваши профессиональные качества, а не то, кем вы являетесь в повседневной жизни. Не выражайте сомнений. Фразы «не знаю, смогу у вас работать или нет», «возможно, я не буду успевать» произносить категорически запрещено. То, что вы пришли на собеседование, уже подразумевает, что вы рассчитали свои возможности и осознанно откликнулись на вакансию. Вы уверены в себе и своих силах, поэтому ваши слова, движения и внешний вид должны это только подтверждать.

Внешний вид

Чтобы произвести хорошее впечатление, важно позаботиться о своем внешнем виде. Вы должны выглядеть элегантно и по-деловому, но при этом сохранить в себе то, что отличало бы вас от остальных. Главное - не переборщить с самовыражением, все должно быть в меру. На собеседование нужно подбирать одежду так, чтобы силуэт представлял собой форму прямоугольника. Такой вид вызовет доверие у работодателя, ведь в психологии эта фигура - показатель стабильности. Удачи!
София Бесогонова,
ИФИЯМ, 1 курс.

ЖИЗНЬ НОВОГО УНИВЕРСИТЕТА

Когда университет меняется, быстрее всего эти изменения ощущают на себе его студенты. На наших глазах в 2017-2018 КемГУ обрел новый статус и совершенно новый вид. Мы решили узнать, как же сейчас выглядит опорный вуз Кузбасса с позиции трех поколений студентов: первого курса, четвертого курса и магистратуры.

- Каким вы увидели университет в первые дни своей учёбы здесь?
- Назовите 5 качеств, которыми обладают преподаватели КемГУ?
- Что, по-вашему, главное в вузе?



Полина Назина (ИФИЯМ), первый курс:

1) Когда в сентябре только начались занятия, каждый день в университете у меня был полон открытий. Очень много интересных и красивых мест в нашем вузе: это и

холл возле концертного зала, и огромный глобус в стене, и очень красивый стеллаж с книгами в холле первого корпуса. Все в вузе выглядит современно и гармонично. Но самое важное – это улыбки. Улыбки, которые ты ежедневно видишь от незнакомых тебе прохожих в стенах университета. Чувствуется атмосфера добра и любви, которая царит, как мне кажется, в каждом уголке нашего вуза. Тут можно обратиться к любому, не важно, знакомому или нет, человеку, и думаю, что в помощи никто не откажет. Все как будто состоит в одной большой любящей семье, где каждый человек неимоверно важен. Это и есть настоящее студенческое братство.

2) Наши преподаватели — знатоки своего дела, при этом не ограниченные в рамках своей специальности. Рассказывают всегда живо и интересно, с таким огоньком в глазах, что сам заряжаешься такой же любовью к предмету. Также они отличаются особым уважением к студентам. Разговаривают с нами как с равными, не смотря свысока и не пытаются задавить авторитетом. У нас не встретишь такого преподавателя, который не помог бы в трудной ситуации и не вошел бы в положение студента. Они очень тактичны, интересны, и как собеседники в том числе, всегда вежливы и добродушны.

3) Учеба в опорном ВУЗе открывает передо мной

очень много дверей. Множество вариантов самореализации, как в творческом, так и в учебном плане. Жить насыщенной студенческой жизнью легко и на сцене концертного зала, и в лекционной аудитории. Каждому найдется своё направление деятельности. Побывав в разных уголках нашей страны и рассказав о том, где я учусь, не услышала в ответ: «А что это за опорный вуз? Я не слышал о таком». Наш университет известен по всей стране и даже за рубежом. наших студентов ценят, уважают и после выпуска ждут с распростертыми объятиями.

Анна Идемешова (ИФИЯМ), четвертый курс:

1) Университет - отличная площадка для саморазвития в любой понравившейся сфере, учеба ли это, научная, общественная деятельность, или творчество. Это отличная возможность для студентов заниматься любимым делом. Только не во вред учебе, конечно. Но с таким сильным

преподавательским составом это трудно представить.

2) наших профессоров отличает умение заинтересовать, реальное знание своей дисциплины и уникальный подход к преподаванию.

3) Вуз - это высшее учебное заведение. А высшее значит, что все здесь делается на очень высоком уровне.



Евгения Ближникова, магистрантка СПИ:

1) В первые дни учёбы университет казался мне отдельным миром, где есть свое кафе, огромная библиотека, ларьки со всеми необходимыми товарами, санаторий, обсерватория и даже собственный театр. Казалось, что можно жить в стенах вуза, не выходя на улицу. А ещё я всё время путалась в наших длинных коридорах и многочисленных этажах. Сейчас уже, конечно, университет не кажется таким огромным, просто потому, что каждый его закуток стал родным. Родными стали также понимающие

и грамотные преподаватели, многие из которых превратились в хороших друзей. И, конечно, важны люди, с которыми учишься. Одногруппники могут не быть друзьями, но должны быть командой, с которой вы вместе пройдёте все испытания учебной и получите долгожданные дипломы. Желаю вузу меняться только в лучшую сторону, талантливых студентов и процветания во всех направлениях его жизни.

2) Они у нас разносторонние, талантливые, увлеченные, целеустремленные,

неравнодушные.

3) Главная идея - поддерживать и улучшать то, что всегда было, не ломать, а усовершенствовать старое. Не всегда нужно придумывать что-то новое, иногда стоит просто адаптировать под новые изменения старое. Конечно, получая образование, мы повышаем свой уровень культуры. Но важно после учебы не забросить самообразование и все время продолжать учиться.

Диана Волчкова, ИФИЯМ, 1 курс.